

Division 8 : 画像技術 < TC情報 >

○活動中

TC/R番号	タイトル	委員長(国名)
ステータス		国内委員
TC 8-12	静止画および動画圧縮の画質評価	Pascal Bourdon(フランス)
活動中		山内 泰樹
TC 8-13	出力媒体のための色域定義	Kiran Deshpande(イギリス)
活動中		伊東 昭博、加藤 直哉
TC 8-14	空間・色における複雑さの定義	Noel Richard (フランス)
活動中		田中 正行
TC 8-15	画像アーカイブにおけるカラーの仕様	Melitte Buchman(アメリカ)
活動中		
TC 8-16	単一の再現媒体における色の見えの一貫性	Craig Revie(イギリス)
活動中		山内 泰樹(日本)
TC 8-17	3D 物体における色差評価方法	Kaida Xiao(イギリス)
活動中		
DR 8-14	オフィスにおける照明環境	山内 泰樹(日本)
活動中		
DR 8-15	ステレオ画像の画質評価方法調査	Fernandez C.(フランス)
活動中		Jesus Jaime Moreno(メキシコ) Alessandro Rizzi(イタリア)
DR 8-16	マテリアル調整変換	Max Derhak (アメリカ)
活動中		
DR 8-17	広色域、高ダイナミックレンジ画像のための均等色空間の文献調査	Youn Jin Kim (韓国)
活動中		

○終了・解散

TC/R番号	タイトル	委員長(国名)
ステータス		国内委員
TC 8-1	カラーマネジメント応用のための色の見えモデル	N. Moroney(アメリカ)
終了		矢口 博久
TC 8-2	画像における色差評価	R. Luo(イギリス)
終了		岩城 康晴
TC 8-3	色域マッピング	J. Morovic(イギリス)
解散		本村 秀人、仲谷 文雄
TC 8-4	複数照明下における順応	加藤 直哉(日本)
終了		
TC 8-5	色情報伝達	Robert Buckley(アメリカ)
終了		池上 博章、加藤 直哉
TC 8-6	画像技術用語	J. Schanda(ハンガリー)
終了		池田 宏明

TC/R番号	タイトル	委員長(国名)
ステータス		国内委員
TC 8-7	マルチスペクトル・イメージング	山口 雅浩(日本)
終了		洪 博哲、三宅 洋一
TC 8-8	空間情報を考慮した色のみえモデル	G. Johnson(アメリカ)
廃止		岩城 康晴
TC 8-9	画像アーカイブにおけるカラーの仕様	R. Buckley(アメリカ)
解散		
TC 8-10	オフィスにおける照明環境	山内 泰樹(日本)
終了		矢口 博久、山田 修、仲谷 文雄
TC 8-11	CIECAM02の数値的評価	Changjun Li(中国)
解散		
R 8-1	測色器の等級化	Yoshi Ohno(アメリカ)
解散		
R 8-2	蛍光	C.S. McCamy(アメリカ)
解散		
R 8-3	IEC TC100/TA2 (マルチメディアにおけるカラーマネージメント) のリエゾン報告	池田 宏明(日本)
終了		
R 8-4	画像メディアの較正における蛍光の影響	Danny Rich(アメリカ)
終了		
R 8-5	画像のみえモデル	M.D. Fairchild(アメリカ)
終了		
R 8-6	CIECAM02の結果	N. Maroney(アメリカ)
終了		
R 8-7	CIECAM02の色順応変換	S. Susstrunk(スイス)
終了		
R 8-8	画像のみえモデルの構成	M. Fairchild(アメリカ)
終了		
R 8-9	ディスプレイとプリンタ出力の線形化方法	Klaus Richter(ドイツ)
終了		
R 8-10	参照型画質評価方法: 分類と評価	Marius Pedersen(ノルウェー)
終了		
R 8-11	3D プリンティングにおける色再現	Kaida Xiao(イギリス)
終了		
R 8-12	3D 多視点画像/動画の色彩データ形式変換及びその品質管理	Hezerul Abdul Karim(マレーシア)
終了		
R 8-13	共通する色の見え	Craig Revie(イギリス)
終了		