

Division 8 : 画像技術 <TC・DR情報>

[第8部会の情報はこちら \(CIEのサイト\)で確認ください。](#)

○活動中

TC/R番号	タイトル	委員長 (国名)
		国内委員
TC8-12	静止画および動画圧縮の画質評価	Pascal Bourdon (フランス)
		山内 泰樹
TC8-14	空間・色における複雑さの定義	Noel Richard (フランス)
		田中 正行
TC8-16	単一の再現媒体における色の見えの一貫性	Craig Revie (イギリス)
		山内 泰樹 (日本)
TC8-17	3D 物体における色差評価方法	Kaida Xiao (イギリス)
TC8-18	高ダイナミックレンジ画像及び画像シーケンスの定義と評価のためのガイドライン	Mekides Assefa Abebe (ノルウェー)

○終了・解散

TC/R番号	タイトル	委員長 (国名)	発行出版物
TC8-1	カラーマネージメント応用のための色の見えモデル	N. Moroney (アメリカ)	CIE 159:2004
TC8-2	画像における色差評価	R. Luo (イギリス)	CIE 199:2011
TC8-3	色域マッピング	J. Morovic (イギリス)	CIE 156:2004
TC8-4	複数照明下における順応	加藤 直哉 (日本)	CIE 162:2010
TC8-5	色情報伝達	Robert Buckley (アメリカ)	CIE 168:2005
TC8-6	画像技術用語	J. Schanda (ハンガリー)	
TC8-7	マルチスペクトル・イメージング	山口 雅浩 (日本)	CIE 223:2017
TC8-8	空間情報を考慮した色のみえモデル	G. Johnson (アメリカ)	
TC8-9	画像アーカイブにおけるカラーの仕様	R. Buckley (アメリカ)	
TC8-10	オフィスにおける照明環境	山内 泰樹 (日本)	
TC8-11	CIECAM02の数値的評価	Changjun Li (中国)	
TC8-13	出力媒体のための色域定義	Kiran Deshpande (イギリス)	CIE 246:2021
TC8-15	画像アーカイブにおけるカラーの仕様	Melitte Buchman (アメリカ)	
R8-1	測色器の等級化	Yoshi Ohno (アメリカ)	
R8-2	蛍光	C. S. McCamy (アメリカ)	
R8-3	IEC TC100/TA2(マルチメディアにおけるカラーマネージメント)のリエゾン報告	池田 宏明 (日本)	
R8-4	画像メディアの較正における蛍光の影響	Danny Rich (アメリカ)	
R8-5	画像のみえモデル	M. D. Fairchild (アメリカ)	
R8-6	CIECAM02の結果	N. Maroney (アメリカ)	
R8-7	CIECAM02の色順応変換	S. Susstrunk (スイス)	
R8-8	画像のみえモデルの構成	M. Fairchild (アメリカ)	
R8-9	ディスプレイとプリンタ出力の線形化方法	Klaus Richter (ドイツ)	
R8-10	参照型画質評価方法: 分類と評価	Marius Pedersen (ノルウェー)	
R8-11	3D プリンティングにおける色再現	Kaida Xiao (イギリス)	
R8-12	3D 多視点画像/動画の色彩データ形式変換及びその品質管理	Hezerul Abdul Karim (マレーシア)	
R8-13	共通する色見え	Craig Revie (イギリス)	
DR8-14	オフィスにおける照明環境	山内 泰樹 (日本)	
DR8-15	ステレオ画像の画質評価方法調査	Fernandez C. (フランス) Jesus Jaime Moreno (メキシコ) Alessandro Rizzi (イタリア)	
DR8-16	マテリアル調整変換	Max Derhak (アメリカ)	
DR8-17	広色域、高ダイナミックレンジ画像のための均等色空間の文献調査	Youn Jin Kim (韓国)	

(2024/5/27現在)